5月14日下午，院党委书记许书评、组织部部长陈芷等院领导及各部门、各分院部负责人、教师代表观摩了艺术学院宗文老师在迎曦楼舞蹈房开设的《舞蹈剧目编创与实践》院级公开课。

本节课的内容主要是学习现代舞《心.情》的主题创作。以道具“伞”为线索，围绕“起、承、转、合”的情节发展，教者逐一讲解动作编创原理、技法运用、情感要求，教师示范讲解，学生积极实践。整个教学过程由浅入深、环环相扣。教师的语言表达准确流畅，讲解清晰到位。

观摩者给本节课以较高的评价，一致认为，通过“扶不扶”这个社会热点，表达了“社会需要正能量，爱心要维护，爱心要传递”这一主题，在舞蹈学习的过程中潜移默化地渗透了道德教育。课程设计遵循“教学练演赛考”六位一体的专业教学模式，根据舞台剧目编创岗位的职业标准，合理选取相关案例。在教学过程中，采用多种教学手段与方法，积极引导，充分调动学生学习热情，发挥学生主体作用，通过对优秀舞蹈作品的赏析与模跳、编创技法的学习提高了学生对舞蹈作品的理解能力、表演能力与创编能力。课程设计思路清晰、新颖，有创新。

据悉，为确保本次公开课的成功举行，在宗文老师公开课准备期间，音乐系全体老师老师参与其中，从本节课教学程序的安排，教学方法的运用等方面多次研讨，大家集思广益，提出了很多宝贵的意见。本次活动充分调动了每个老师的积极性，进一步增强了集体的凝聚力和荣誉感，提升教师教学水平与改革创新的能力。